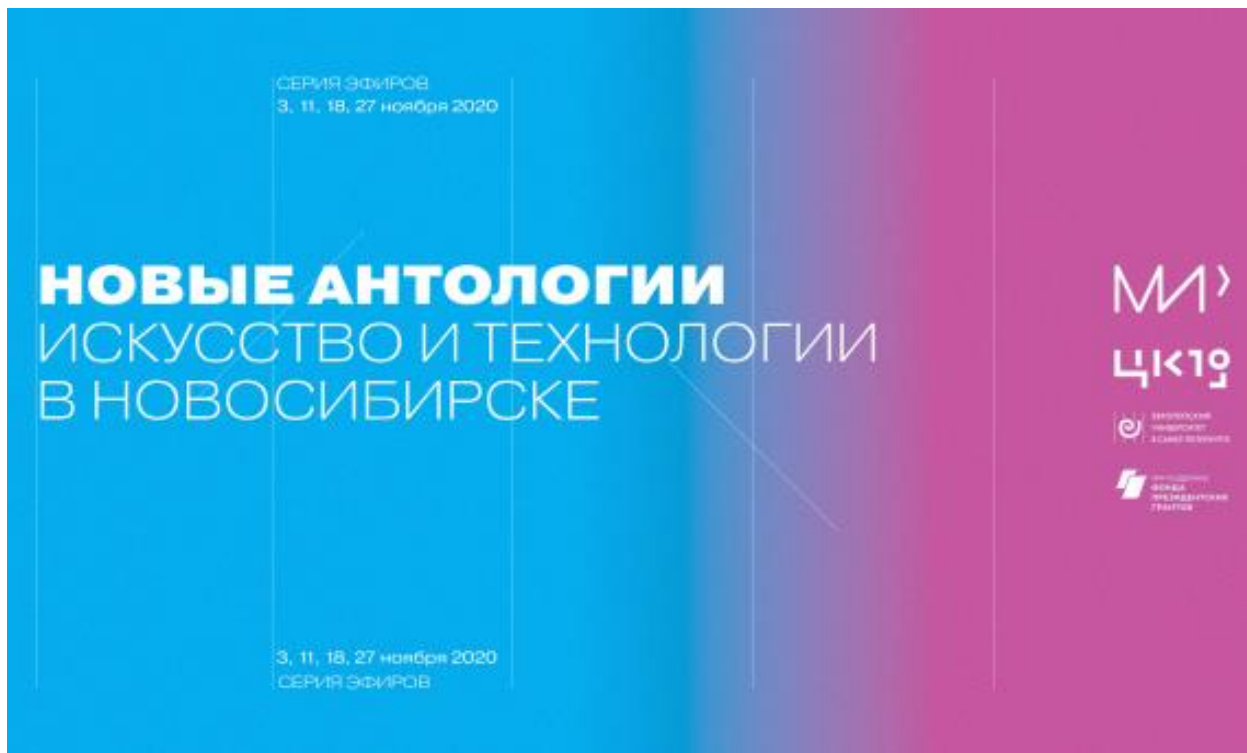


Борис Мазурок о компьютерной графике, рекламе и анимации в проекте «Новые антологии»



Дата: 11.11.2020 Время: 15:00 Организатор: Факультет истории искусств
Проект: [Открытая база данных МИР](#) Спикеры: Борис Мазурок; Владлена Громова

Команда проекта Открытой базы данных Междисциплинарного искусства в России (МИР) запускает инициативу «**НОВЫЕ АНТОЛОГИИ**» — **регулярные эфиры о событиях и людях, объединяющих сферу искусства, науку и технологические разработки на территории России.**

В рамках новой инициативы к открытому диалогу будут приглашены институции, свободные кураторы, художники и исследователи, чья деятельность способствует развитию междисциплинарных практик и их изучению.

Первая серия эфиров будет подготовлена совместно с Центром культуры ЦК19 и посвящена ключевым событиям в Новосибирске, затронувшим области визуального искусства, музыки и популяризации науки.

11 ноября в 15.00 — со-основательница проекта «МИР» и аспирантка факультета истории искусства Европейского университета Владлена Громова обсудит первые эксперименты с трехмерной компьютерной графикой в пилотируемой космонавтике, рекламе и анимации в России в 1990-х с **Борисом Мазурком**, старшим научным сотрудником **лаборатории синтезирующих систем визуализации Института Автоматики и Электрометрии СО РАН**. Событие будет транслироваться в [YouTube](#).

Прямые эфиры будут транслироваться на Youtube-каналах Европейского университета и ЦК19. В расписании возможны изменения — следите за нашими обновлениями.

Открытая база данных Междисциплинарного искусства в России (МИР) — это проект Европейского университета, который создан для сбора, сохранения и анализа информации о междисциплинарных экспериментах на стыке науки, искусства и технологий в России. В 2020 году проект был поддержан Фондом Президентских грантов.

Источники:

[Новые Антологии. Цикл встреч о событиях и людях проекта "Открытая база данных МИР"](#) – Европейский Университет в Санкт-Петербурге (euspr.org), Санкт-Петербург, 30 октября 2020.